



Curriculum Vitae

Mario Díaz Rodríguez

1995 | Gijón, Asturias, España

Soy un joven diseñador enfocado en ayudar a marcas, personales o empresariales, a lograr una identidad alineada con su esencia y propósito; proporcionando soluciones creativas y contundentes que seduzcan y conecten con su auténtica audiencia.

Educación y méritos

- 2019-21 **Máster en Producción Artística** - Esp. en Diseño y Tecnología. Universidad Politécnica de Valencia, España.
Nota media: 9,4/10 + 5 Matrículas de Honor.
- 2015-19 **Graduado en Bellas Artes** - Especialidad en Arte digital y Diseño. Universidad de Vigo y Universidad Politécnica de Valencia.
Nota media: 9,3/10 + 11 Matrículas de Honor.
- 2013-15 **Técnico Superior de Ilustración** - Artes Plásticas y Diseño. Escuela de Arte de Oviedo, Asturias, España.
Nota media: 9,2/10.

Actividad laboral

- 2013-pte. **ARZE (arze.design)** Fundador, diseñador y director creativo. Diseño gráfico, branding, comunicación creativa y artes visuales.
- 2020-pte. **el Hilandero (elhilandero.com)** Fundador y director creativo. Diseño gráfico, investigación y divulgación creativa.
- 2019-20 **Máster de Diseño e Ilustración UPV** Diseñador en prácticas. Diseño gráfico, marketing digital y gestión.
- 2019-20 **Departamento de Dibujo UPV** Becario colaborador. Diseño gráfico, investigación y gestión.
- 2017 **Amnistía Internacional España** Creativo colaborador. Fundación, diseño y coordinación de *Defensa Gráfica – 1^{as} Jornadas Virtuales de Arte Humanitario* – y el proyecto colaborativo *Humanos*.
- 2015 **Ruma Barbero de Diego** Diseñador e ilustrador en prácticas.
- 2014 **Ayuntamiento de Gijón (CIJ)** Instructor de arte urbano.

Datos de contacto

✉ arze.design
✉ info@arze.design
📞 +34 684 621 535
✉ @arze.design

Formación adicional

2020-21 | **Máster Online en Marca Personal** Borja Vilaseca Institute / Kuestiona, Barcelona.
2020 | **Marca Personal para Prof. Creativos** Programa enfocado de Shifta by ELISAVA. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.
Además, me formo continuamente mediante cursos presenciales o online (Domestika, CreativeLive, Teachable) y asistiendo a eventos como Adobe MAX, World Design Capital o Motiva.

Experiencia profesional

Desde 2014 he desarrollado proyectos de branding, diseño de identidades visuales, *motion graphics*, edición de vídeo, diseño gráfico, ilustración y campañas tanto físicas como digitales, para clientes como **Isidro Ferrer**, el **Máster en Diseño e Ilustración UPV**, la **Cadena Ser**, el **Espacio Think** o el **Ayto de Gijón**; eventos como **Ilustrafic**, la **Muestra PAM!**, **Sindokma** o el **Cultur3Club**; músicos como **Bejo, Piezas, Sharif o Charly Efe**, y cómicos como **David Suárez o Luis Álvaro** entre otros.

Premios

Desde 2014 he recibido premios y menciones de honor por parte de instituciones como el **Circular Society Lab** de la **Universidad de Zaragoza**, el **Ayuntamiento de Pontevedra**, la **Fundación Municipal de Cultura de Oviedo** o la **ESAT Innovation School**; así como becas ligadas a la excelencia académica del **MEC**.

Publicaciones

Desde 2016 he diseñado, editado y colaborado en varios proyectos editoriales. Entre ellos destacan *Nosaltres També* (2019) de la **APIV**, los catálogos de la exposición *El Grito* (2020) así como los artículos *Posicionamiento en tiempos de resiliencia* (2020) y *Marlén López y Manuel Persa: diseñando un futuro sostenible* (2021) para la revista especializada en diseño **EME Magazine** (Nº8 y Nº9). También he co-fundado la editorial **Mil Coeditores**, con la que he ilustrado y publicado el *Romancero Gitano* (2017) y *Luces de Bohemia* (2018).

Valores

Mi principal motor es construir **conexiones profundas** entre personas gracias al diseño, persigo la **excelencia** en todo lo que hago y empleo la **creatividad** para realizar propuestas novedosas y a medida de cada proyecto.

Habilidades

- 💡 **Mentalidad Abierta**, optimista y organizada. Espíritu crítico y curioso.
- ✍ **Creatividad** Experiencia gestionando proyectos y atención a los detalles.
- ❤ **Pasión** Auténtico interés por los procesos creativos y el branding.

- ⌚ **Gestión del tiempo** Destreza en la planificación de metas y manejo de estrés.
- ☒ **Resolución de problemas** Mediante la observación, el análisis y la iniciativa.
- 👥 **Trabajo en equipo** Siempre abierto a colaborar y aprender de otros.

- 🌐 **Inglés** Nivel medio alto (B2.2) certificado por la Escuela Oficial de Idiomas.
- ✉ **Comunicación** Buenas competencias basadas en la claridad y la asertividad.
- 😄 **Empatía** Sentido del humor y sensibilidad para las relaciones interpersonales.

- ★ **Técnica** Dominio avanzado de la *Adobe Creative Suite* y experiencia en *WP*.
- ☑ **Compromiso** Liderazgo, profesionalidad y espíritu de mejora constante.
- ⚡ **Energía** Muchas ganas de trabajar, conocer e intercambiar conocimientos.

Ps

Ai

Id

Pr

W

IE

Exposiciones

Desde 2013 he participado en más de 50 exposiciones relacionadas con el diseño, la ilustración y las artes visuales; colectivas e individuales, nacionales e internacionales. He expuesto en lugares como el **Centro del Carmen Cultura Contemporánea**, **Las Naves**, el **Centro Cultural La Nau**, el **Mercado Central de Valencia**, la **Escuela de Arte de Oviedo**, las **Facultades de Bellas Artes de Pontevedra**, **Valencia**, **Sevilla** y **Teruel** o la **Room Art Fair**. Alguna de mis obras ha recorrido más de **30 países** en colaboración con el proyecto **Collective Art** de **Red Bull**.

Links →

Dicen que una imagen vale más que mil palabras. Si tú también lo crees, te invito a visitar mi [portfolio](#) o mi [página web](#).

